

Les percussions corporelles

Education musicale

Compétence :

- produire un modèle rythmique
- Adopter les postures du musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble

Séance 1 Réciter l'alphabet avec des percussions corporelles

Mise en place :

L'enseignant montre une fois avec un élève, puis les élèves se mettent par deux pour s'entraîner. On le fait deux fois entièrement, chaque geste est commenté.

Description des gestes à faire :

Deux élèves face à face :

A - On tape dans les mains de l'autre à l'horizontal : main droite dessus, main gauche dessous.

B – On tape les deux mains ensemble dans les mains de l'autre verticalement..

C – Seul on tape les deux mains ensemble.

Et on recommence !

D- On tape dans les mains de l'autre à l'horizontal : main droite dessus, main gauche dessous.

E – On tape les deux mains ensemble dans les mains de l'autre verticalement...

Et ainsi de suite...

