

PAUL KLEE LE CHAT ET L'OISEAU

PROGRAMME 2016 - ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES- CYCLE 2 - Arts Plastiques

Attendus de fin de cycle :

- S'exprimer sur sa production, sur celle de ses pairs, sur l'art.

SEANCE 1 temps : ½ heure

COMPETENCE DU SOCLE

- ✓ Domaine 1 : des langages pour penser et communiquer
- ✓ Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

COMPETENCE TRAVAILLEE :

- ✓ Se repérer dans des domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
 - Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art.

Déroulement :

1 Présentation de l'œuvre :

-au TBI, ou sur un écran d'ordinateur, ou avec une reproduction imprimée qui sera affichée dans le « musée de la classe ».

- **Consigne 1:** Voici un tableau de Paul Klee, essayez d'inventer un titre, je vous donne 3 minutes pour réfléchir, sans rien dire. Ensuite, vous pourrez lever la main pour dire chacun votre tour le titre que vous avez choisi.

- 3 minutes plus tard : **Consigne 2 :** Maintenant je vous invite à lever la main pour dire les titres que vous proposez. (temps d'écoute des titres proposés, puis on donne le titre choisi par le peintre.)

- **Consigne 3 :** Maintenant vous allez me décrire l'œuvre. Je vous laisse 3 minutes pour réfléchir, puis un par un vous prendrez la parole pour vous exprimer.

- 3 minutes plus tard : **Consigne 4 :** Vous pouvez, en levant la main, me décrire ce que l'on voit sur cette œuvre.

- **Consigne 5 :** Quand vous avez découvert et bien regardé cette peinture, elle vous a provoqué une émotion. Je vous invite, sur la feuille que je vais vous remettre à entourer l'émotion qui correspond à ce que vous avez ressenti.

- distribution des feuilles - **Consigne 6 :** sous la photocopie de l'œuvre, vous avez les 4 émotions de base : la peur, la tristesse, la colère, la joie. Vous pouvez colorier l'émotion que vous procure ce tableau. L'émotion que vous ressentez n'est pas forcément la même que celle de votre voisin.